Piątek 16.04.2021r.

Dzień dobry!

Temat: W galerii.

1. „Na powitanie" – zabawa ruchowa. Pamiętacie piosenkę o pięciu małpkach? Zapraszam do zabawy https://www.youtube.com/watch?v=EdGnnjiggQ4 .

2. „Malujemy chmurki" – ćwiczenie wzmacniające mięśnie brzucha.

Biegamy po pokoju, na hasło: Malujemy! – zatrzymujemy się i podskakujemy w miejscu kilka razy z wyciągniętymi w górę rękoma, w czasie wyskoku wykonajcie dłońmi zamaszysty ruch z góry na dół (jakbyście malowali chmurki nad sobą).

3. „Różni malarze" – zdobywanie wiedzy o malarstwie.

Porozmawiajcie o malarzach i etapach powstawania obrazu.

https://www.youtube.com/watch?v=KpV1u3o-6G8

4. **„Jak powstał ten obraz?" – rozwijanie myślenia logicznego.**



Zastanówcie się jaką techniką został namalowany obraz. Zabawcie się w malarzy i namalujcie swoje obrazy.

5. Praca z W11 – ćwiczenie sprawności manualnej.

6. Czas na spacer i zabawy na powietrzu.

Moje drogie Żabki mam dla Was jeszcze jedno zadanie.

Dziś jest piątek i kolejny eksperyment w ramach innowacji "Eksperymenty wiosną".

Dzisiejszy eksperymen - Czy my potrzebujemy powietrza?

Materiały: podstawka, szklanka, świeczka, woda zabarwiona sokiem, aby było lepiej widać, zapałka.

Przebieg:
Zapaloną świeczkę stawiamy na podstawce, na której znajduje się woda z sokiem, następnie przykrywamy ją szklanką. W trakcie eksperymentu świeczka zgasła, a woda częściowo została wessana ze spodka do szklanki.

Wniosek: Płomień świecy pali się dzięki tlenowi, gdy tlenu pod szklanką zabraknie, płomień zgaśnie. Powietrze, które zostanie w szklance, oziębi się i skurczy. Dzięki temu powstanie miejsce dla wody, która zostanie wessana do szklanki.

https://www.youtube.com/watch?v=pEKfldKafAI

Dobrej zabawy!

Czwartek 15.04.2021r.

Witajcie Żabki!

Zapraszam do wspólnej zabawy!

Temat: Balet.

1. „Na powitanie” – zabawa ruchowa "TANIEC ZYGZAK"

https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs .

2. „Ważny instrument w balecie” – poznanie skrzypiec.

Co to za instrument https://www.youtube.com/watch?v=7JgRLxG8THA ?

To skrzypce! Skrzypce należą do rodziny instrumentów smyczkowych, są spośród nich najmniejsze i najwyżej brzmiące. Ich nazwa pochodzi od włoskiego słowo „violino”. Skrzypce są wykonane z drewna orzechowego i lipowego. Składają się z ślimaka, kołków, prożków, chwytni, pudła rezonansowego, dwóch efów, podstawki i strunociągu.



3. „Kolorowe chusty" – ćwiczenia tułowia.

Stańcie w rozkroku, trzymając w dłoniach chusteczkę. Machajcie nią nad głową, na boki z lekkim skłonem na lewy i prawy bok. Przenieście chustę do drugiej ręki i ponownie wykonajcie ćwiczenie. Ruchy dostosujcie do tempa walca z baletu Coppélia https://www.youtube.com/watch?v=XyDN5s-yWIs

4. „Tancerze baletowi" – zapoznanie z zawodem.

Balet to rodzaj widowiska teatralnego, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec, wykonywany przez zawodowych tancerzy według scenariusza, z towarzyszeniem muzyki, z odpowiedniej oprawie plastycznej https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg

Porozmawiajcie o balecie i tancerzach baletowych.

Dla chętnych film edukacyjny https://www.youtube.com/watch?v=lo2UBmiBTNM

5. „Tańczymy w balecie” – reagowanie ruchem na muzykę.

https://www.youtube.com/watch?v=-F3kNTlp_w0

6. Wykonajcie ćwiczenia z KP2.27 – ćwiczenie percepcji wzrokowej, grafomotoryki.

7. Czas na spacer.

Dobrego dnia!

Środa 14.04.2021r.

Dzień dobry Żabki! :)

Propozycja zabaw na dziś.

Temat: W teatrze.

1. „Na powitanie" – zabawa ruchowa "Ręce do góry"

https://www.youtube.com/watch?v=OmAZquWgp9A

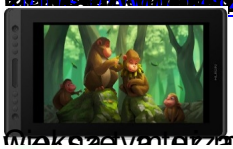
2. „Marionetka w teatrze" – poznanie rodzajów lalek teatralnych.

Wyróżnia się kilka typów lalek:

- pacynki - nakładane na dłoń aktora i poruszane palcami,
- marionetki- poruszane od góry nitkami i drucikami,
- jawajki - poruszane od dołu ręką animatora oraz za pomocą drutów,
- kukuiełki - poruszane od dołu,

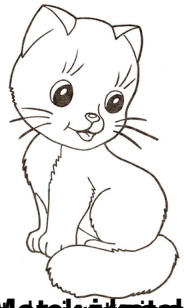
warto obejrzeć film https://www.youtube.com/watch?v=EzCWzeIYJZY .


LALKI WYSTĘPUJĄCE W TEATRZE:
PACYNKA – aktor zakłada ją na dłoń jak rękawiczkę
MARIONETKA – aktor porusza nią od góry za pomocą drutów lub sznurków
KUKIELKA – jest osadzona od dołu na pręciku
JAWAJKA – jest poruszana przez aktora od dołu za pomocą pręcika lub drutów





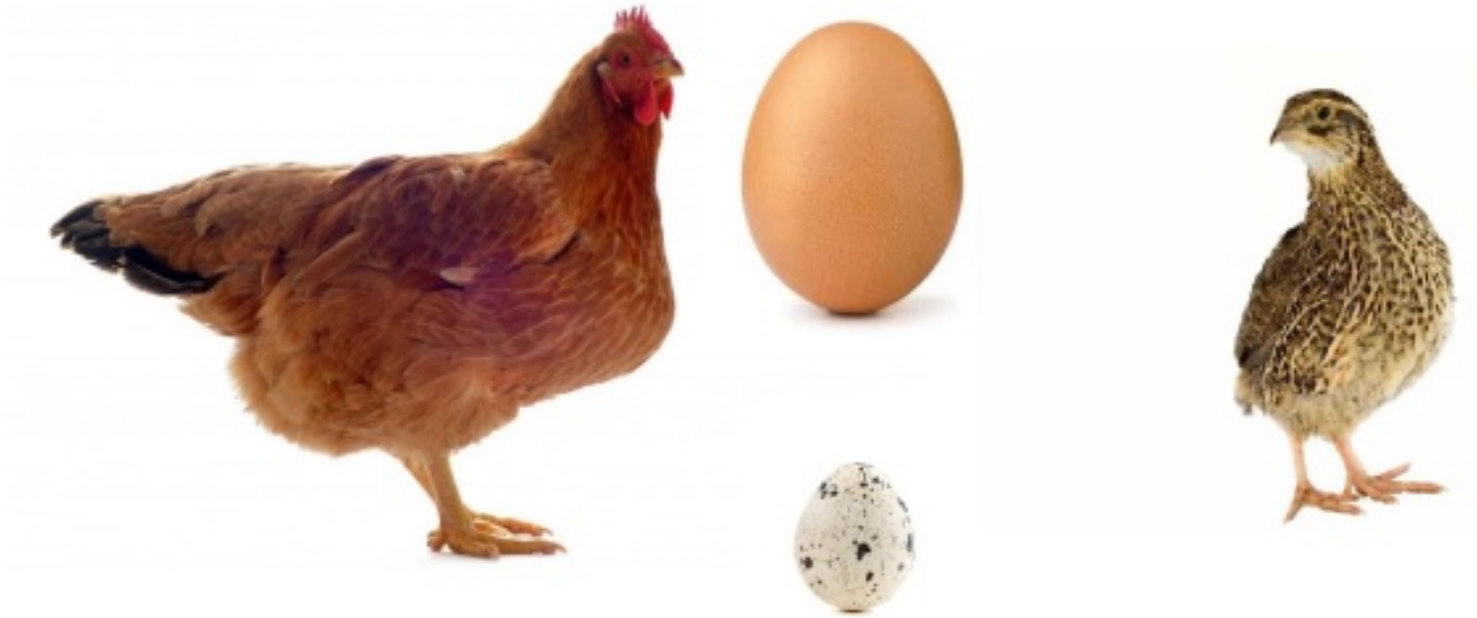




sprawności




Alleluja











[illegible] czymkolwiek Ci się świeci (Boże
[illegible] a,
https://www.youtube.com/watch?v=k0bF8gcrlfQ [illegible]